



Великая Отечественная война, разорившая страну и перекроившая судьбы людей, не обошла стороной и нашу семью.

Два сына моей бабушки, Иван и Борис, погибли на фронте. Дочери Варе (моей маме), которой исполнилось 17 лет, вместо учебы пришлось рыть окопы, валить лес, потом выхаживать раненых в полевом госпитале. Совсем не такой представляла она свою взрослую жизнь.

В 1941-м мама работала ученицей на ткацкой фабрике. Мечтала стать знаменитой ткачихой, получить образование. Но ее лучшие молодые годы забрала война. Надо ли говорить, с какой радостью она встречала День Победы - главный праздник в ее жизни.

Два года назад в газете «Коммунар» был опубликован очерк о судьбе моей мамы, Варвары Романовны Ромашовой (в девичестве Арсеньева). Большая статья с фотографиями называлась «Дожить до Победы». Наступающий праздник будет первым, который пройдет без моей дорогой родительницы. Ее не стало полгода назад в возрасте 88 лет.

Вернуться к теме тех далеких лет меня заставило одно неожиданное событие, случившееся в феврале этого года. Совершенно случайно на одном из концертов, который проходил в детской музыкальной школе, мое место оказалось рядом с уссурийским художником В.Д. Савиным. Мы разговорились, и неожиданно он вспомнил, что читал в «Коммунаре» статью об участнице войны и на групповой фотографии за 1945 год увидел свою маму, Марию Арсентьевну Савину (в девичестве Глушакова). А ведь это была та самая статья! На фото - коллектив банно-прачечного комбината при Уссурийском военном госпитале. Значит, наши мамы хорошо знали друг друга и, возможно, дружили.

Жаль, что этот разговор не состоялся раньше. Мама многое могла бы поведать Владимиру о военной жизни Марии. Уссурийский госпиталь - это конечный пункт в их долгих странствиях по дорогам войны.

В начале 1945 года, когда война с Германией подходила к концу, из состава нескольких западных госпиталей сформировали небольшой отряд из 20-25 человек младшего медицинского персонала и отправили на восток, где ожидалась война с Японией, в помощь местным госпиталям.

Небольшой коллектив состоял из молодых девушек, которые, несмотря на свой возраст, уже прошли испытания войной и были опытными работницами. Но война с Японией быстро закончилась, и девчата оказались не у дел. Тогда военное руководство трудоустроило их в банно-прачечный комбинат Уссурийского госпиталя. Фотография была сделана в тот период.

Постепенно большинство маминых подруг вернулись в свои родные места. Некоторые остались в Уссурийске, вышли замуж, завели семьи. Мария Арсентьевна Савина, уроженка г. Витебска, одна из них. Послевоенную часть жизни она прожила в Уссурийске. Работала в железнодорожной больнице. Вырастила троих детей.

Ее сын Владимир Савин - художник. Великой Отечественной войне посвящены многие его картины. Он часто их выставляет, выступает перед молодежью. Издано несколько альбомов с его произведениями. Сейчас художник-патриот работает над новыми проектами. Мария Арсентьевна вырастила и воспитала хорошего сына и могла бы сейчас гордиться им, но в 2001 году ее не стало.

Моя мама в 1946 году уехала на родину, в Тверскую область, а в 1953 году вернулась в Уссурийск уже со мной. Остальную часть жизни провела здесь. Честно трудилась на благо государства, вырастила и выучила единственную дочь.

Мама любила Уссурийск и никуда не собиралась из него уезжать. Так и получилось, что и Варвара Романовна и Мария Арсентьевна навечно остались на Уссурийской земле.

Н.В. Громько.